

ALESSANDRA ROSELLI voce  
NICOLA PERFETTI chitarra LUCA FRUZZETTI basso ANTONIO BODINI batteria

# GOCCHE

TEATRO PICCOLO OROLOGIO, REGGIO EMILIA  
GIOVEDÌ 29 GENNAIO ore 20.30

INGRESSO LIBERO AD OFFERTA

FOTO DI MARCO BURATTI

*Le vicende di uomini e donne  
sono spesso storie di acque.  
Esiste uno stretto legame  
tra le une e le altre.  
E' necessario, vitale, per ridare  
all'acqua la sua importanza  
e il suo valore antropologico  
recuperare il senso vero di  
questa relazione: una relazione  
di profondità e non di velocità;  
una relazione fatta di scambi:  
ramificati, estesi, biforcuti,  
diramati, dilatati, diffusi,  
e non di gerarchie e di dominio.  
Recuperare questa dimensione è  
possibile ridando vigore  
alla narrazione dell'acqua.  
Questa è una prova tecnica  
di narrazione.*

Acque (F.Guccini)  
Rio Sara  
Gli alpinisti all'ingiù  
Gocce  
La lisciva delle anguane  
La ballata delle sorgenti  
L'immaginario e l'immateriale  
Death Valley n.5  
La memoria dell'acqua  
La canzone dell'acqua (E.Finardi)  
Capitan Findus e il paradosso  
del delfino da salvare



Coordinamento provinciale per  
**L'ACQUA PUBBLICA**  
Parma



"Quando tutto sarà privato  
saremo privati di tutto"